
МОБИЛЬНАЯ ВЫСТАВКА: «МАСТЕРА СРЕДНЕГО ПРИИРТЫШЬЯ В БРОНЗОВОМ И ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ»

Название

МОБИЛЬНАЯ ВЫСТАВКА: «МАСТЕРА СРЕДНЕГО ПРИИРТЫШЬЯ В БРОНЗОВОМ И ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ»

Уровень

4

Рубрика

1

Автор методической разработки

Студенческий археологический отряд «Асгард» ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Цель и задачи

Приобщение школьников городских школ и сельских муниципалитетов областей к древней истории и традициям ремесла Среднего Прииртышья посредством проведения передвижной выставки с использованием элементов технологий AR- и VR-реальности и серии мастер-классов по изготовлению реплик археологических находок (керамика, украшения, оружие).

Задачи:

1. Показать, что артефакты древности выполнены на высоком ремесленном уровне с освоением полного металлургического цикла производства, включавшего добычу руды, выжиг древесного угля, подготовку материалов, выплавку и рафинирование чернового металла, литье, ковку, волочение проволоки, другие виды металлообработки и рециклинг металлолома. А металлические и гончарные изделия функциональны, эстетичны.
2. Раскрыть особенности технологии создания древних предметов ремесла (глиняные сосуды, оружие, украшение);
3. Используя элементы интерактива, технологий AR- и VR-реальности, погрузить зрителя в реалии процесса ремесленного производства, тем самым стимулируя интерес к древней истории Прииртышья;
4. Показать молодому поколению, что посещение музея — это не скучное мероприятие, а интересное времяпрепровождение, а сам музей - культурно-досуговая площадка, объединяющая людей с целью изучения, популяризации, сохранения культурного наследия.
5. Создать площадку для обучения студентов технологиям проведения и организации экскурсионно-просветительской деятельности, ворк-шопов для применения в будущей профессии педагога.

Адресная группа

Выставка рассчитана на студентов и школьников средней школы и предполагает проведение мастер-классов для всех желающих.

Описание и ход проведения

Выставка является площадкой для обучения технологиям проведения и организации экскурсионно-просветительской деятельности, ворк-шопов для применения в будущей профессии педагога.

Экспозиционное пространство выставки определено ее характером — мобильностью. Поскольку выставка может экспонироваться в любом пространстве, актовом или спортивном зале, фойе, рекреации, учебном классе, она должна обладать определенными параметрами: быть удобной для перевозки, обеспечивать сохранность экспозиционных предметов, быстро разворачиваться и сворачиваться, привлекать внимание и вписываться в любой интерьер.

Выставочное пространство можно условно разделить на три локации.

Первая — сама экспозиция выставки. Основная информация по ремеслам бронзового и железного века в Среднем Прииртышье представлена на 7 roll-up стендах. Первый стенд снабжен информацией о названии выставки, логотипами фонда «История Отечества». Так же на стенде представлен стратиграфический разрез памятника, показывающий зрителю, что основные находки представленные на выставке залегают в толще земли. Второй стенд посвящен процессу выплавки бронзы. Здесь идет рассказ о том, когда бронза как сплав появилась в Прииртышье, показан процесс отливки изделий в специальные формы. На третьем стенде рассказывается о времени появления железа на территории Прииртышья, о том, почему железо приходит на смену бронзе, как происходит выплавка железа в печи. На четвертом стенде показаны основные орудия труда, которые человек изготавливал из бронзы и железа. Пятый стенд посвящен вооружению знатного саргатского воина, в основном — железного. Шестой и седьмой стенды посвящены процессу изготовления глиняных изделий и их орнаментации. Частью этой локации служат три выставочные витрины, в которых выставлены древние артефакты. Первая витрина — изделия из бронзы, выполненные в технике плоского и двухстороннего литья, в основном, украшения — бронзовые и пастовые лапчатые подвески, концевая ременная пряжка, круглая бляха, антропо-орнитоморфное изображение, орнитоморфная подвеска (глухарь). Вторая — железные орудия труда и оружие. Экспонаты — железные черешковые плоские наконечники стрел, удила, кельт-мотыжка, поручь, заготовка для стремени. В третьей - керамические изделия. Целый сосуд саргатской культуры, фрагменты керамических сосудов потчевашской и усть-ишимской археологических культур.

Вторая локация — шлем VR-реальности, в пространстве которой посетитель может слепить и раскрасить горшок, обжечь его и продать на аукционе.

Третья локация — мастер-класс по изготовлению реплик древней керамики ленточным способом и нанесению орнамента.

Заключение

Реализации проекта позволяет приобщить школьников городских школ и сельских муниципалитетов к древней истории и традициям ремесла Среднего Прииртышья, продемонстрировать особенности технологий создания древних предметов ремесла с использованием VR-реальности.